

Télérama

M 02773 - 3802 - F. : 3,80 €
MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022
HEBDOMADAIRE
BEL/LUX 4 AD. € CH. 5,90 CHF
CP/AP No 0923C80864
No 3802
DU 26 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE 2022

**SPÉCIAL
CADEAUX**
LIVRES,
DISQUES,
DVD,
JEUX
DE SOCIÉTÉ,
OBJETS...
PLUS DE
300 IDÉES
POUR NOËL

**POUR FINIR
L'ANNÉE
EN DOUCEUR**



Un tailleur
de John Galliano
pour Christian
Dior, printemps-
été 1999.



Dior par Sarah Moon

Une petite robe noire, la silhouette furtive d'une belle passante, le rouge profond d'une étoffe... Sarah Moon sublime les modèles de la maison de couture de ses lumières obscures et de ses ombres rayonnantes. Des noirs et blancs contrastés aux pastels monochromes, elle revisite les créations dans des images à la fois radicales et délicates aux cadrages rigoureux et précis. L'ouvrage d'une rencontre magnifiée par une édition précieuse de trois livres dans un coffret.

● Delpire & Co., 3 volumes sous coffret, 240 p., 120€.

BETWEEN WORLDS

HARRY GRUYAERT

Harry Gruyaert a abandonné la force tranquille des douces lumières des bords de mer pour entrer dans la ville. Fini les grands espaces, les marées qui s'étirent. Ses images sont fermées, chargées, débordantes de reflets dans les vitres, de silhouettes tantôt énergiques tantôt alanguies par l'ennui, de couleurs

criardes – rouge, orange, jaune –, de marques omniprésentes, de ceux que la lumière du soir saisit dans les bistrotts avant que s'allument les néons au plafond. La ville est agitée et on voudrait la fuir. Il nous montre ce que l'on ne voit plus, et qu'on ne voudrait plus voir.

● Atelier EXB, 144 p., 45€.



PHOTOGRAPHIE

EN AMÉRIQUE

50 ANS DE PHOTOGRAPHIE

ALAIN DISTER

Né en 1941, Alain Dister a pris à 25 ans la route d'une Amérique fantasmée, dont il a touché de près la réalité. Concentré d'abord sur la scène hippie de San Francisco et Los Angeles – il collabore au mensuel *Rock & Folk* –, son regard, s'il reste aimanté par la musique, va s'élargir au fil des séjours, jusqu'aux années 2000. Quatorze ans après sa disparition, ce magnifique road-book rend justice à son talent aigu.

● Albin Michel, 320 p., 39 €.

EAUX FORTES

CHRISTOPHE JACROT

Tandis que nous étions enfermés, lui arpentaient fronts de mer, vallées et agglomérations désertées. Christophe Jacrot capturait des paysages dénués de tout signe de vie ou presque. Ici une maison perdue dans la lande écossaise battue par la pluie ; là un mouton seul dans la rue d'un village enneigé des îles Féroé. Regarder les tirages de ce photographe des intempéries est essentiel. Pour se rappeler que le vent ou la pluie sont nécessaires à notre existence et qu'ils embellissent notre environnement.

● Hemeria, 104 p., 75 €.

MAGNUM PHOTOS, 75 ANS

Un énième livre sur l'agence Magnum, créée en 1947 par les plus grands, Robert Capa et Henri Cartier-Bresson en tête ? Bien plus que ça. Car ce captivant petit ouvrage raconte, en courts récits renvoyant à une image pas plus grande qu'une vignette, les dessous de sa prise de vue, le quotidien de cette coopérative à nulle autre pareille, les sujets de prédilection ou la vie de ses membres d'hier et d'aujourd'hui. Certains sont connus, d'autres moins. Telle Marilyn Silverstone, la seule à avoir pu suivre le dalaï-lama en exil en Inde en 1959, avant de finir nonne dans un monastère au Népal.

● Atelier EXB, 104 p., 32 €.

FRANK HORVAT 50-65

De cet « *outsider de tout* », tel qu'il se définissait, on connaît peu les reportages d'après-guerre. Leaders politiques vénézuéliens à l'allure de mafieux, prostituée facétieuse lui tirant la langue d'un panier à salade, clients libidineux des maisons de thé japonaises... Avec lui, les hommes sont rarement à leur avantage, les femmes bien plus fortes que ne le voulait l'époque. Frank Horvat (1928-2020) : un très grand photographe, comme le rappelle le catalogue de cette riche exposition du Jeu de Paume, à Paris.

● La Martinière/Jeu de Paume, 288 p., 45 €.

LES MAINS PATIENTES

FRED DE CASABLANCA

Des médecins passionnés de photographie ? Aucun n'a mené un projet aussi émouvant que celui de Fred de Casablanca, qui s'est focalisé sur les mains de ses patients dans de subtiles photos en noir et blanc. Au fil de ces pognes offertes ou angoissées se dessine l'humanité. Et le portrait en creux d'un généraliste que l'on soupçonne d'écouter ses patients comme peu savent le faire.

● Le Bec en l'air, 112 p., 35 €.

UNE HISTOIRE

DE LA PHOTOGRAPHIE À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE NICÉPHORE-NIÉPCE SYLVAIN BESSON (DIR.)

Tout le temps, la photographie, bonne fille, s'est mise au service de la police, de l'industrie ou de la publicité, de la famille, de la guerre, de l'érotisme ou de la propagande. Aucun usage n'échappe à la sagacité de Sylvain Besson dans ce drôle de livre d'histoire de la photographie qu'il a conçu comme un inventaire hétéroclite et passionnant des modes et des techniques réalisés à partir des collections du musée de Chalon-sur-Saône fort de ses 4 millions d'images, de ses huit mille appareils et de ses trente mille livres ou revues.

● Textuel, 250 p., 59 €.

Grands crus

Leaving and Waving Deanna Dikeman

Ce n'est qu'un au revoir, un geste de la main, un signe de tendresse : de 1991 à 2017, Deanna Dikeman a photographié ses parents avant de les quitter sur le pas de leur porte. De la banalité des saluts répétés est née la force de cette série.

● Chose commune, 112 p., 48 €.

Metropolia Martin Bogren

Cent jours de solitude, cent jours passés à New York à chercher les fantômes des monstres du passé, photographes ou cinéastes. Martin Bogren invente une cité née des glissements furtifs de la lumière sur les murs et les êtres dans un ballet visionnaire et sensuel.

● Atelier EXB, 96 p., 42 €.

ARN vol. 3

Éric Tabuchi et Nelly Monnier

Troisième volet de l'*Atlas des régions naturelles*. Le projet fou d'Éric Tabuchi et de Nelly Monnier de documenter en images les quatre cent cinquante régions naturelles de France se poursuit avec leurs paysages, leurs châteaux d'eau... Fascinant et addictif.

● Poursuite/GwinZegal, 384 p., 39 €.

Entre-temps

Raymond Depardon

Le photographe revient sur ses choix anciens, réhabilite ses images noires et profondes et construit un journal de bord : la lente déambulation d'un photographe en transit à Paris. Un nouvel opus magnifiquement réalisé qui dessine un autoportrait juste et sincère.

● Atelier EXB, 138 p., 45 €.

Misr: L'Égypte de Denis Dailleux Denis Dailleux

Ce pays, il y a vécu, avant de se résoudre à le quitter. Réalisés entre 1996 et 2016, ses portraits comme ses scènes de rue aux couleurs somptueuses tiennent davantage du tableau que de l'image. Et l'on est bouleversé par cet amour d'une infinie douceur que Denis Dailleux porte à l'Égypte.

● Le Bec en l'air, 224 p., 48 €.

Samuel Fosso

Depuis ses débuts au Cameroun en 1975, il n'a cessé de se mettre en scène, endossant toutes sortes de personnages : golfeur, femme américaine, tirailleur sénégalais, Mao Zedong... Une œuvre d'une extraordinaire cohérence, comme en témoigne cet opus de la collection Photo Poche délicieusement relookée.

● Photo Poche, 144 p., 13,90 €.

The Unseen Saul Leiter

Saul Leiter

Plus de soixante-quinze images inédites de ce pionnier de la photo en couleurs. Réalisées dans les rues de Manhattan entre 1948 et 1966, derrière des vitres mouillées, ou du haut d'un bus, elles offrent cette fois encore des cadrages ébouriffants.

● Textuel, 160 p., 49 €.