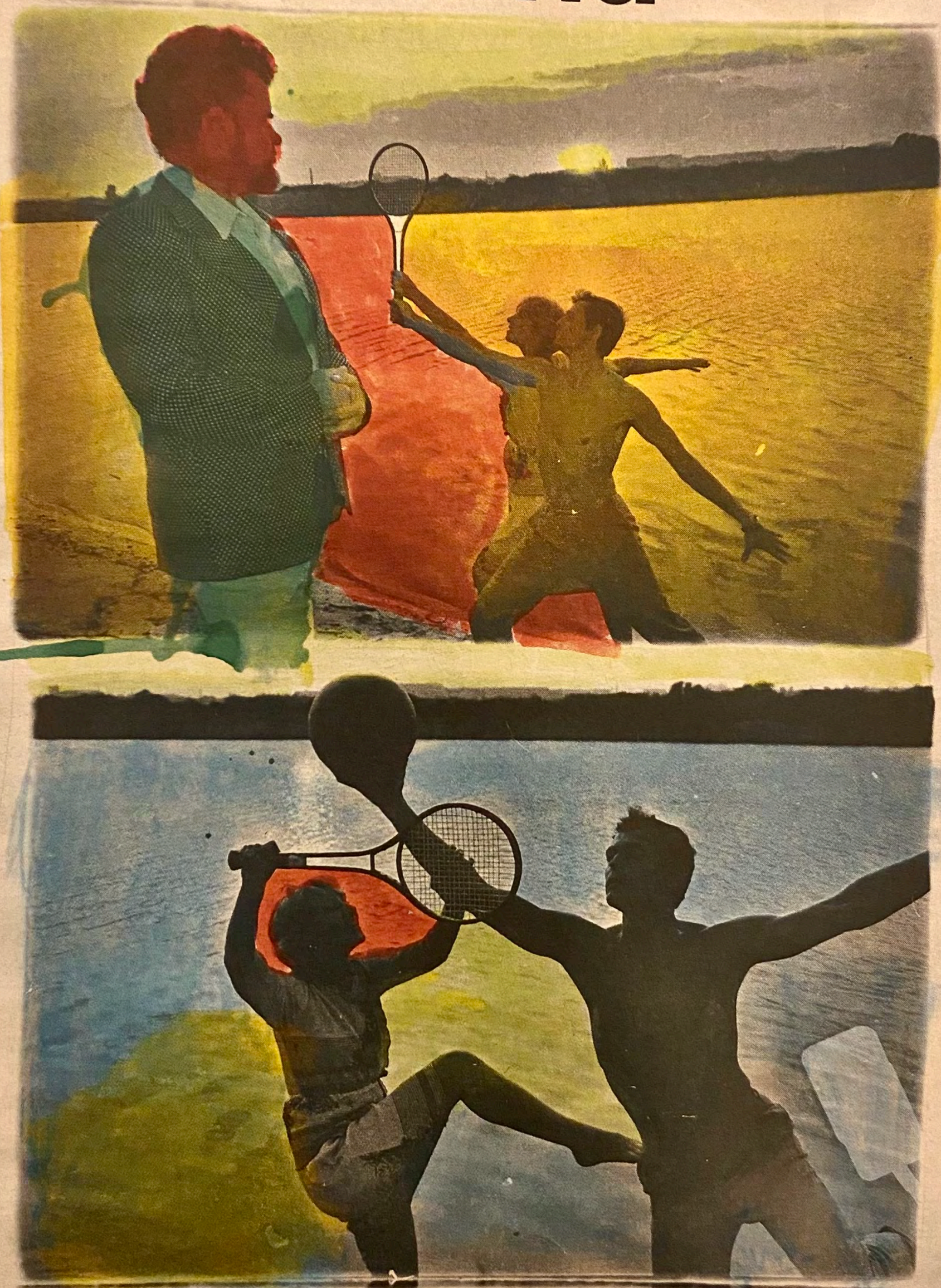


LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama | Sortir



**BORIS MIKHAÏLOV,
UNE AUTRE UKRAINE**

PAGES SPÉCIALES DU N° 3796 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

12-10
18-10
2022

Plein la vue

BÉBÉS CADRÉS

Dans l'histoire de la photographie, Ergy Landau (1896-1967) est l'une des artistes restées dans l'ombre. D'origine hongroise, elle ouvre son studio photo à l'âge de 23 ans à Budapest. Quatre ans plus tard, elle débarque à Paris, comme Brassai, Kertész ou Capa, et y restera toute sa vie. Touche-à-tout, elle pratique le reportage avec autant d'aisance que le portrait ou le nu féminin. Mais le domaine où elle excelle est la photographie d'enfant pour la presse et les livres illustrés à thème, très en vogue à l'époque. Dans son studio de la rue Lauriston, elle développe son savoir-faire et saisit comme personne les

bambins au naturel. Plus tard, avec Charles Rado, un émigré juif hongrois, elle fonde la célèbre agence Rapho, que rejoindront Robert Doisneau, Sabine Weiss ou Willy Ronis. La vie de cette femme au service de la photographie s'achève violemment par un accident, qui la laissera hémiplégique jusqu'à son décès, deux ans plus tard. — **F.C.**

| «Ergy Landau»

| Jusqu'au 8 jan. 2023

| Du mer. au ven. 13h30-18h30, sam. et dim.

13h30-19h | Maison de la photographie Robert-Doisneau, 1, rue de la Division-du-Gal-Leclerc, 94 Gentilly | maisondoisneau.grandorlyseinebievre.fr

| Entrée libre.

