



Le XXI^e siècle en images

Pédocriminalité

BALANCE
TON SPORT

Mémoire

FAVELA
CHIC

Népal

LES DIVINES
ENFANTS

Aung San Shun Kyi

L'ICÔNE
DÉCHUE

GOODBYE AMERICA

L'envers du rêve – Le ventre des femmes – Cruelle frontière



*Le monde
de...*

Snezhana von Büdingen

Les bonheurs de Sofie

*Une photographe russe explore les joies,
les peines et le royaume onirique d'une jeune femme
trisomique dans la campagne allemande.*



« C'est la photo préférée de Sofie.
C'est elle qui m'a demandé de la faire
alors qu'on prenait l'air dans la cour de
sa maison. Elle passe beaucoup de temps
avec son frère et ses amis. Elle a appris
à fumer en les regardant faire. »

Le monde de... ● Snezhana von Büdingen

Sofie est une héroïne romantique. À presque 20 ans, elle a déjà connu et perdu le grand amour. Elle parle peu, ressent avec intensité, sillonne à cheval la campagne d'Eilenstedt, son village du centre de l'Allemagne. Elle vit dans un vaste domaine, au milieu de la nature, d'où elle voit les champs fleurir. Son père la couvre de trésors vestimentaires chinés dans tout le pays. Sa mère à la chevelure argentée écoute ses confidences.

La photographe russe Snezhana von Büdingen vit en Allemagne depuis douze ans. Elle rencontre la jeune femme trisomique en 2017 alors qu'elle travaille sur « Mother », une série de portraits mère-enfant. Elle cherche à saisir la particularité du lien qui unit des mères et leur enfant porteur de trisomie 21. Elle invite Barbara, la mère, et Sofie, la fille, dans son studio de Cologne. Mais la mère de la jeune fille préfère lui ouvrir les portes de sa maison.

La bâtisse du XVI^e siècle est un écrin au temps suspendu. Sofie vit dans des pièces ornées d'objets mystérieux et de tableaux anciens. Elle peint des maisonnettes en bois que sa mère vend sur les marchés de Noël. Barbara et son mari Frieder se sont

rencontrés en exerçant le métier d'antiquaire. Sofie avait 10 ans lorsqu'ils ont quitté le Danemark pour retourner dans leur pays, l'Allemagne. Ils ont tissé un cocon qui semble irradier sur la jeune Sofie : « Sa gentillesse, sa dignité et sa beauté rare m'évoquent les sujets des peintures classiques », s'enthousiasme Snezhana. Lorsqu'elle rencontre Sofie, l'adolescente a intégré une école spécialisée dans la localité voisine de Halberstadt. D'abord timide, elle finit par poser avec naturel. Elle a 18 ans, Snezhana 33. Cette séance marque le début d'une amitié. La photographe multiplie ses visites depuis deux ans. Malgré l'élocution difficile de la jeune fille, elles échangent sans intermédiaire. Quand Snezhana est loin, Sofie, qui ne sait ni lire ni écrire, lui envoie une foule d'émoticônes, des photos de fleurs, de nature.

À la fin de l'été 2018, la scolarité de Sofie s'achève. À l'automne, son petit ami Andy, rencontré un an plus tôt sur les bancs de l'école, déménage. Ce garçon modeste, travailleur, est le seul de la classe à avoir trouvé un emploi à la fin de l'année scolaire, dans une exploitation agricole loin du village. Pour Sofie, c'est un déchirement. « Le sentiment amoureux

occupe une grande place dans sa vie. Le lien avec Andy était précieux. Quand il est parti, Sofie s'est renfermée. » À longueur de journée, elle pense à son amour perdu. Elle a son smartphone, elle lui envoie des cœurs écarlates et marries, mais son sourire figé. Pour tenter de surmonter sa tristesse, sa mère, Barbara, lui fait trouver une place dans un atelier spécialisé. Au bout d'un moment, elle se met à assembler des pièces de puzzle de des inconnus anciens. Elle refuse d'y retourner. Elle s'inscrit dans une agence de rencontres spécialisée. Elle attend le moment. « Elle a besoin de quelqu'un pour s'ouvrir à l'autre », dit la photographe. Mais elle ne trouve pas de très réconfortant dans la vie. Elle a une confiance profonde en son

Snezhana ne photographie pas la jeune fille trisomique, mais la femme en devenir, ses émotions, sa humanité. « Je suis curieuse de voir quelle tournure va prendre l'histoire. Sofie, quelle sera la prochaine étape ? La seule condition pour que l'histoire de la photographe soit publiée, elle le demande. Pour l'instant, elle a trop de plaisir ! »

Fériel Naoura



« Ce portrait date de ma première visite en 2017. Barbara était assise sur le lit, et Sofie est venue se blottir contre elle, comme elle le fait souvent. Sur le tableau en arrière-plan, un petit et un grand bateau luttent pour rester à flot sous la tempête. C'est, pour moi, la métaphore du lien entre une mère et son enfant trisomique. »



« Sofie a enfilé ce masque trouvé dans l'une des pièces de la maison. Cela correspondait à son humeur du jour, mystérieuse, renfermée. Je me laisse toujours guider par son état émotionnel. »



« Sofie est très attachée aux animaux.
Elle aime essayer d'attraper les poules
qu'elle libère du poulailler.
Sur cette image, elle semble prête
à prendre son envol. »

Le monde de... ● Snezhana von Büdingen



« Ce costume est une tenue traditionnelle allemande. Sofie vient de se séparer de son petit ami Andy. On dirait qu'elle porte le deuil de cette relation. »



« Blise est le cheval de Sofie. Elle sort toujours avec une carotte à la main pour lui. Elle est bonne cavalière, mais sa mère ne la laisse pas monter seule. »

Le monde de... ● Snezhana von Büdingen



« Là, nous sommes peu de temps avant
la séparation d'Andy et de Sofie.
Aujourd'hui, elle m'envoie souvent
des photos de champs en fleurs sur mon
téléphone. Je sais qu'elle fait référence
à ce moment, qu'elle considère comme
l'un des plus beaux qu'elle ait vécu. »



« Nous avons passé l'après-midi à la piscine. Ma peau a brûlé au soleil et j'ai voulu me faire un masque. Sofie m'a imitée, s'est installée sur le fauteuil et m'a dit: "Photo!" Elle sait reconnaître les moments photogéniques. »

Le monde de... ● Snezhana von Büdingen



« Juste après leur rupture, Sofie envoyait de nombreux émoticônes représentant un couple de mariés à Andy qui ne lui répondait pas. Elle a enfilé cette longue robe blanche et m'a dit : "Je suis la jeune mariée." »



« Le père de Sofie, Frieder, a chiné ce
manteau pour sa boutique d'antiquités.
Elle ne l'a pas quitté de la journée. Elle
essaie tous les vêtements qu'il rapporte. »

Le monde de... ● Snezhana von Büdingen