



## PRESSE ÉCRITE

### **« Votre maison, votre jardin, juin-août 2010 »** **« Peintures 100 % nature »**

Saviez-vous qu'on pouvait faire de la peinture avec de la fécule, du lait ou du fromage blanc ? Ce livre donne de multiples recettes, souvent anciennes, de peintures, toutes à base d'ingrédients naturels. Bon pour les yeux et pour l'environnement !

### **« L'exigence écologique »**

Rien de mieux que la peinture, pour donner, en deux temps trois mouvements, un coup de frais dans la maison. Mais il y a peinture et la peinture. Plus question de choisir à l'aveuglette n'importe quelle peinture de synthèse gorgée de solvants et d'additifs douteux. On sait maintenant combien les composants de la peinture peuvent être volatils et toxiques pour la santé. Alors, que choisir ? Une peinture écologique, c'est-à-dire écolabellisée (NF Environnement ou Fleur), gage d'une composition respectueuse de l'environnement et d'une faible toxicité, ou alors une peinture naturelle, uniquement constituée de produits d'origine végétale ou minérale peu transformés. Parmi ces dernières, la gamme Ushuaia de Bondex, qui se décline en cinq collections aux coloris très nature.

### **Une utilisation différente**

Mais attention, les peintures écologiquement correctes sont parfois moins couvrantes, avec des pigments moins stabilisés qu'avec des produits chimiques de synthèse. Il se peut que l'on ait à passer plusieurs couches pour obtenir la densité

voulue. Par ailleurs, elles sont souvent plus longues à sécher car elles ne contiennent pas d'accélérateurs de séchage.

### **Les peintures maison**

Autre possibilité : concocter soi-même les couleurs de la maison, à partir de recettes simples que l'on trouve dans des ouvrages spécialisés, tel *Peintures, recettes maison* de Marie Vanesse, aux éditions Le Bec en l'air. Des ingrédients aussi familiers que le lait, le fromage blanc, la bière ou l'œuf peuvent entrer dans la composition des mixtures pour donner des effets étonnants. Un conseil : essayez d'abord sur un coin de mur avant de vous lancer à plus grande échelle.

### **« Rustica, juillet-août 2010 »** **« Fabriquer ses peintures »**

De l'eau, de l'œuf, de la pomme de terre, du lait... Multiples sont les ingrédients utilisés pour créer ses peintures naturelles. À cette élaboration créative s'ajoute un bienfait pour la santé, car elles sont sans composés organiques volatils. Selon l'inspiration, elles peuvent être travaillées avec des effets décoratifs, des plus simples aux plus sophistiqués. À découvrir pas à pas, techniques anciennes et tous les secrets d'atelier pratiqués par Marie Vanesse, spécialiste et peintre en décors. *Peintures, recettes maison*, publié aux éditions Le Bec en l'air.

### **« Mémoire des Arts, juillet-août 2010 »** **« Peintures, recettes maison. Éditions Le Bec en l'air »**

De bonnes vieilles recettes pour peintures, vernis, colles, etc., tout naturel, comme dans le temps, celui d'avant les recettes chimiques. Celui aussi des choses qui dureraient, de magnifiques fresques de l'Antiquité l'attestent. Marie Vanesse transmet un savoir-faire, des recettes bien commentées : techniques à l'eau, l'utilisation de l'œuf, de la pomme de terre, de la farine, du riz, du lait, de la chaux. Restons simples. Elle évoque aussi les gommages végétales, la colle de peau, les techniques à l'huile et la cire.

### **« Maisons & Décors méditerranée, juin-juillet 2010 »** **« Peintures, recettes maison »**

Spécialiste des techniques ancestrales de peinture murale, Marie Vanesse en promeut le savoir-faire traditionnels à travers son Atelier des pigments, installé à Nyons, dans la Drôme. Détrempez et temperas à l'œuf, à la pomme de terre, peintures à la farine ou au lait, gesso à la

caséine, eau-forte à la chaux, glacis à la bière, colle de riz et de peau, techniques à l'huile, cires naturelle... La jeune femme livre les recettes pour les fabriquer et en user à bon escient. Le parti pris du pas à pas illustré conviendrait presque de la facilité de la chose !

### **« Librairie du Jardinier, mai 2010 »**

Un livre fabuleux pour fabriquer soi-même sa peinture à partir de matériaux bruts ou renouvelables. L'auteure, peintre en décors et intervenante de l'Atelier des pigments, nous propose de découvrir des couleurs, textures et matières originales, mais aussi de trouver des alternatives à la toxicité des peintures synthétiques. Elle expose ici les techniques à l'eau (temperas et détrempez à l'œuf, à la pomme de terre, à la gomme arabique, etc.) et à l'huile (huiles végétales et cires). À vos pinceaux !

### **« Id maison »** **« Peintures, recettes maison »**

Pourquoi choisir de fabriquer soi-même sa peinture ? Parce que les peintures naturelles sont non seulement belles dès leur application, mais qu'elles se patinent et restent esthétiques dans le temps. Et comme elles sont faciles à préparer...

Ce très bel ouvrage vous guide justement dans ce domaine, en vous donnant les ingrédients nécessaires et la méthode à suivre. À l'argument créatif de faire ses propres recettes de peintures naturelles s'ajoute un enjeu de santé. L'air ambiant de nos pièces de vie est trop souvent pollué par des COV toxiques, présents dans de nombreuses peintures synthétiques. Concevoir une décoration sans danger pour la santé ni pour l'environnement est donc une préoccupation actuelle à laquelle répondent les recettes simples que propose ce livre. Basées sur des techniques anciennes dont l'auteur est spécialiste, les peintures sont préparées à partir de produits naturels, écologiques et économiques : œufs, bière ou même fécule de pomme de terre... Selon l'inspiration, elles peuvent ensuite être mises en œuvre avec des effets décoratifs, des plus simples aux plus élaborés. Avec un peu de pratique, vous pourrez même créer vos propres variantes, et jouer avec les matières, les couleurs et les textures.

*Peintures, recettes maison*, textes de Marie Vanesse et photographies couleurs de Frédéric Lecloux, aux éditions Le Bec en l'air.