



## PRESSE ÉCRITE

### | **Archiscopie, été 2008**

La calade est une technique d'empierrement des sols utilisée depuis l'Antiquité. Après la présentation de plusieurs exemples remarquables, les auteurs expliquent la méthode à employer pour la réaliser. Nouvelle édition augmentée.

**Maisons Côté Sud, Bibliothèque,**  
août-sept. 2008  
par C. G.

*Pierre sèche*, par Pierre Coste, René Sette, Claire Cornu et Danièle Larcena, photos François-Xavier Emery, et *Calades, les sols de pierre* en Provence. Deux ouvrages se référant à une technique de construction traditionnelle en Provence, en symbiose avec l'environnement et sans laquelle chemins et places n'auraient pas le même charme.

**Profession paysagiste,**  
juillet-août-sept. 2008

Paru aux éditions Le Bec en l'air, *Calades* remet à l'honneur un savoir-faire historique de construction avec la pierre pour les cabanes de berger, mais surtout pour le revêtement des chemins et des places. Appelée « calade » en Provence, la technique consiste à poser la pierre brute

locale debout, sur chant. L'ouvrage aborde deux aspects complémentaires : la découverte typologique et historique des plus belles calades méditerranéennes et les règles de base pour réaliser soi-même un sol en pierre. Les propos sont étayés par le spécialiste des calades René Sette et la journaliste Fabienne Pavia et sont mis en image par les photographes François-Xavier Emery et Joseph Marando. Illustré par 200 photos en couleurs et dessins techniques. C'est à la fois un livre documentaire et pratique.

**Atrium, Actualités brèves,**  
juin-juillet 2008  
« La pierre sèche à l'honneur ! »

Signé René Sette et Fabienne Pavia, également publié aux éditions Le Bec en l'air, cet ouvrage présente d'abord une découverte typologique et historique des plus belles calades méditerranéennes. Ensuite, sont décrites les règles de base permettant de réaliser un sol en pierre. Dessins techniques et photos descriptives illustrent chacun des gestes du caladeur.

### | **Prosper, Livres, mars-avril 2008**

En Provence, on nomme « calade » la technique traditionnelle où la pierre brute locale est posée debout, sur chant. Depuis quelques années, de nombreuses créations publiques ou privées remettent à l'honneur un savoir-faire que cet ouvrage a choisi d'aborder sous deux angles complémentaires.

La première partie du livre entraîne le lecteur dans une découverte typologique et historique des plus belles calades méditerranéennes ; la seconde délivre les règles de base qui permettront de réaliser soi-même un sol en pierre. Des dessins techniques et des photos illustrent avec précision chacun des gestes du caladeur.

René Sette est un spécialiste des calades et de la pierre sèche. Pionnier de la réhabilitation de ces techniques en Provence, il met en avant la pratique et l'actualisation des savoirs populaires. Il enseigne à l'École d'Avignon et anime des conférences et des stages sur ces techniques.