

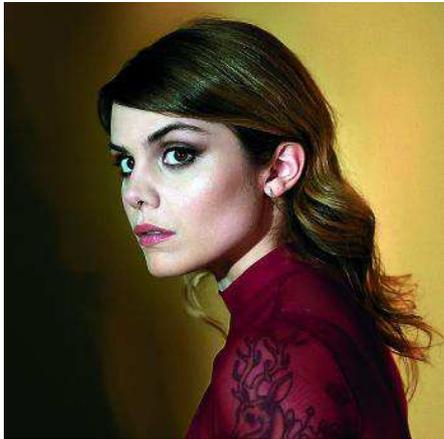
chanson

Les cicatrices de Cœur de pirate

l'essentiel ▶ Trois ans après l'album « Roses », Béatrice Martin, alias Cœur de pirate, publie ce printemps un disque inattendu, « En cas de tempête, ce jardin sera fermé ». La tournée qui l'accompagne passe par le Bikini ce soir mardi.

Ne vous fiez pas à son doux visage : Cœur de pirate extérieurement s'éprouve douloureux de sa vie grâce à l'écriture et à la musique. **Cet album est-il une manière de dire que vous avez repris le contrôle de votre vie ?** Oui c'est un album qui parle de toutes les choses que je n'ai jamais vraiment voulu aborder parce que je n'avais pas encore l'âge pour le faire, et je n'étais pas prête non plus. Là j'arrive à la trentaine, ce sont des moments particuliers, on s'assume plus donc j'ai voulu justement faire face à mes démons et des trucs qui me troublaient dans la tête depuis un moment. Je suis très contente de l'avoir fait puisque les gens se retrouvent dans ce que j'ai à dire, c'est le but même de pourquoi je fais de la musique. **C'est un album très intime qui parle d'autant plus à votre public...**

En fait mon public a grandi avec moi donc c'est normal que j'essaie de le rejoindre le plus possible.



Cœur de Pirate. / Photo Maxyme G. Delisle

C'est vraiment un album que j'ai fait pour eux parce que moi je n'étais pas convaincu de refaire de la musique publiquement donc je l'ai fait pour eux.

En effet, vous racontez que vous vouliez prendre du recul et puis un moment d'émotion à « La Nouvelle Star » l'an passé à tout fait basculer... Oui ça a été un peu un catalyseur parce qu'en fait quand un candidat a chanté l'une de mes chansons ça a été un moment assez fou parce que j'avais oublié en fait qu'il j'étais, le rôle que j'avais, ce que j'avais apporté aux gens et ça m'a

beaucoup aidée à me retrouver et à me dire « Ok j'ai encore un rôle à jouer, j'ai encore quelque chose à dire » parce qu'il y a des gens qui se voient et se projettent dans mes chansons.

Avec le titre de l'album, voulez-vous évoquer la tempête intérieure, le mal-être ?

Oui l'image, la métaphore est en fait et c'est un peu un avertissement dans le sens où si jamais il y a de la tempête en soi il ne faut justement pas se refermer et aller voir ailleurs pour trouver de l'aide. Il faut tout faire pour extérioriser. **L'amour, les relations, les**

épreuves de la vie, sont la base de l'inspiration pour vous ?

En fait il y a beaucoup d'artistes qui aiment raconter des histoires, moi je me base sur ce que j'ai vécu, pour moi c'est une forme de thérapie, d'introspection sur les schémas que je répète sans cesse et pourquoi je les répète.

La chanson « Je veux rentrer » évoque un viol conjugal dont vous avez été victime, le mouvement #metoo qui dénonce les violences faites aux femmes a-t-il libéré votre parole ?

Oui c'est un moment qui est super important pour la libération de la parole de la femme et même des hommes qui ont été agressés, beaucoup de gens ont été victimes il faut les écouter. Moi ça m'a aidé à ouvrir de nouvelles conversations sur le thème des genres parce que les gens, les hommes et les femmes finalement ne se parlent pas beaucoup, et je suis sûre que c'est à la base du problème. Si nous les filles on avait moins peur de s'exprimer sur certains trucs les garçons nous écouterait aussi, j'essaie de prendre ma part dans cette situation-là grâce aux chansons et à la musique.

Propos recueillis par Pascal Aqluer

Cœur de pirate, mardi 2 octobre à 20 heures au Bikini (parc technologique du canal), Ramonville-Saint-Agne. Tarif : 33 €. Tél. 05 62 73 44 77. Album « En cas de tempête... » (Mercury/Universal).

photographie

Des enfants dans la ville

Gilles Favier et Denis Daillieux furent tous les deux élèves de l'ETPA, fameuse école de photographie toulousaine. Depuis, ils sont restés fidèles à la forme documentaire tout en prenant des chemins très différents. Le premier s'est immergé dans le témoignage âpre, privilégiant un noir et blanc profond. Le second est parti vivre au Caire, multipliant les séries lumineuses comme autant de messages d'espoir face à une réalité dramatique. Avec le livre « Belfast » (Clémentine de la Ferrière, 39 €), Gilles Favier revient sur ses débuts de reporter, en 1981, et montre un pays misérable et dévasté, dont la grisaille désespérante est juste rehaussée par la crânerie des enfants et la générosité de Gerry, un être « drôle et sympathique » dont l'accueil « tranche avec la ville, sectaire, triste et mortifère ».



Paul, Rockville Street, Belfast-Ouest. / Photo Gilles Favier

Dans les rues, dans les bars, dans les cimetières, Gilles Favier fait des rencontres. Ses photographies sont imprimées pleine page. Jusqu'à celles réalisées l'an dernier, elles sont d'une force dramatique remarquable.



Gamin de Persan-Beaumont. / Photo Denis Daillieux, Vu

Denis Daillieux effectue lui aussi un retour sur les années 80, quand, parisien de fraîche date, il se rendait régulièrement dans une cité du Val d'Oise pour y portraiturer ses habitants. Cela donne, si longtemps après, un livre magnifique, « Persan-Beaumont », dont la moitié des pages sont liées, ce qui donne une « épaisseur » impressionnante aux photographies. Dans un univers urbain oppressant, Denis Daillieux fixe son regard sur des enfants qu'on croirait sortis de contes immémoriaux. Ses images noir et blanc, qui jouent souvent sur l'ombre et la lumière, sont pleines de tendresse et de mystère (texte d'Abdellah Taïa, Le Bec en l'air éditions, 35 €).

J.-M. L. S.

aujourd'hui dans les cinémas

OUSTAL AUTERIVE

PREMIÈRE ANNÉE. 21h.

SILENT VOICE. 17h59.

STUDIO 7 AZUJELLE

MADemoiselle de JONCQUIÈRES. 18h.

SOFIA. 20h30.

MÉGA CGR BLAGNAC

A STAR IS BORN. 19h45.

ALPHA. 11h15.

ANT-MAN et LA GUÊPE. 20h.

BLACKKLANSMAN. 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h30.

CARNAGE CHEZ LES PUPPETS. 13h45.

EN EAUX TROUBLES. 13h30, 15h50, 20h10, 22h30.

EQUALIZER 2. Int. - 12 ans. 22h30.

I FEEL GOOD. 11h15, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h15.

J'AI PERDU ALBERT. 18h.

KIN : LE COMMENCEMENT. 22h15.

L'AMOUR EST UNE FÊTE. Int. - 12 ans. 13h45, 16h30, 19h45, 22h20.

L'OMBRE D'EMILY. 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15.

LA NONNE. Int. - 12 ans. 11h15, 13h30, 15h45, 17h50, 19h, 22h30.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. 11h15, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h15.

LE POULAIN. 13h30, 15h45, 20h.

LES DÉGUNS. 11h15, 13h45, 15h50, 17h50, 20h, 22h15.

LES FRÈRES SISTERS. 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15.

LES VIEUX FOURNEAUX.

11h, 16h.

MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT. 10h45, 13h30, 16h30, 16h40, 19h30.

OKKO et LES FANTÔMES. 11h.

PEPPERMINT. Int. - 12 ans. 15h45, 17h50, 22h30.

PHOTO DE FAMILLE. 11h15, 17h50.

PREMIÈRE ANNÉE. 11h, 13h45, 20h10, 22h15.

SEARCHING. 11h15, 13h45, 15h50, 18h, 20h15, 22h30.

VAURIEN. 18h10.

REX BLAGNAC

BLACKKLANSMAN. 18h30.

MY LADY. VO. 21h.

CINÉ 113 CASTANET

BLACKKLANSMAN. 20h15.

SAUVAGE. Int. - 16 ans. 17h15.

SOLLERS POINT - BALTIMORE. VO. 14h15.

CASTELIA CASTELGINEST

DE CHAQUE INSTANT. 18h31.

MADemoiselle de JONCQUIÈRES. 20h30.

MÉLIÈS CASTELMAUROU

BONHOME. 20h30.

CENTRAL COLOMIERS

PHOTO DE FAMILLE. 18h.

PREMIÈRE ANNÉE. 21h.

SHÉHÉRAZADE. 18h.

KINÉPOLIS FENOUILLET

22 MILES. Int. - 12 ans. 22h30.

A STAR IS BORN. 20h.

ANT-MAN et LA GUÊPE. 3D. 13h.

BLACKKLANSMAN. 19h40, 21h30.

EN EAUX TROUBLES. 3D. 22h45.

EQUALIZER 2. Int. - 12 ans. 20h30.

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS. 16h15.

HÔTEL TRANSYLVANIE 3. 15h05.

I FEEL GOOD. 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15.

KIN : LE COMMENCEMENT. 12h55.

L'AMOUR EST UNE FÊTE. Int. - 12 ans. 13h30, 19h.

L'OMBRE D'EMILY. 13h30, 16h15, 19h, 21h30.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. Int. - 12 ans. 12h45, 13h15, 13h30, 15h, 15h45, 16h15, 17h15, 18h, 18h45, 19h30, 20h15, 21h, 21h45, 22h30.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. 13h, 15h20, 17h45, 20h, 22h45.

LE POULAIN. 13h15, 15h30, 16h15, 19h30.

LE VENT TOURNE. 12h45, 15h40, 17h45, 19h15.

LES FRÈRES SISTERS. 13h, 15h25, 17h20, 19h45, 22h.

LES INDESTRUCTIBLES 2. 16h25.

LES VIEUX FOURNEAUX. 17h30.

MADemoiselle de JONCQUIÈRES. 12h45, 19h.

MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT. 3D. 21h45.

PEPPERMINT. Int. - 12 ans. 12h45, 17h15, 21h45.

PHOTO DE FAMILLE. 19h45.

PREMIÈRE ANNÉE. 13h15, 15h15, 17h40, 20h15, 22h25.

SEARCHING - PORTÉE DISPARUE. 18h, 22h45.

UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE. 15h10.

UN PEUPLE ET SON ROI. 13h30, 14h50, 17h25, 20h10, 22h20.

A STAR IS BORN. 19h.

L'AMOUR EST UNE FÊTE. Int. - 12 ans. 13h40, 16h10, 18h10, 18h40.

L'OMBRE D'EMILY. 13h40, 16h, 18h30, 21h.

LA NONNE. Int. - 12 ans. 13h40, 16h10, 18h20, 21h.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. 13h50, 16h, 18h30, 21h10.

LES DÉGUNS. 14h, 16h20, 18h30, 20h50.

LES FRÈRES SISTERS. 13h40, 16h15, 21h.

LES VIEUX FOURNEAUX. 18h50.

PEPPERMINT. Int. - 12 ans. 16h15.

PHOTO DE FAMILLE. 13h45, 20h40.

PREMIÈRE ANNÉE. 14h, 16h20, 18h30, 20h40.

GAUMONT LABÈGE

22 MILES. Int. - 12 ans. 22h30.

A STAR IS BORN. 20h.

ANT-MAN et LA GUÊPE. 3D. 13h.

BLACKKLANSMAN. 19h40, 21h30.

EN EAUX TROUBLES. 3D. 22h45.

EQUALIZER 2. Int. - 12 ans. 20h30.

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS. 16h15.

HÔTEL TRANSYLVANIE 3. 15h05.

I FEEL GOOD. 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15.

KIN : LE COMMENCEMENT. 12h55.

L'AMOUR EST UNE FÊTE. Int. - 12 ans. 13h30, 19h.

L'OMBRE D'EMILY. 13h30, 16h15, 19h, 21h30.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. Int. - 12 ans. 12h45, 13h15, 13h30, 15h, 15h45, 16h15, 17h15, 18h, 18h45, 19h30, 20h15, 21h, 21h45, 22h30.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. 13h, 15h20, 17h45, 20h, 22h45.

LE POULAIN. 13h15, 15h30, 16h15, 19h30.

LE VENT TOURNE. 12h45, 15h40, 17h45, 19h15.

LES FRÈRES SISTERS. 13h, 15h25, 17h20, 19h45, 22h.

LES INDESTRUCTIBLES 2. 16h25.

LES VIEUX FOURNEAUX. 17h30.

MADemoiselle de JONCQUIÈRES. 12h45, 19h.

MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT. 3D. 21h45.

PEPPERMINT. Int. - 12 ans. 12h45, 17h15, 21h45.

PHOTO DE FAMILLE. 19h45.

PREMIÈRE ANNÉE. 13h15, 15h15, 17h40, 20h15, 22h25.

SEARCHING - PORTÉE DISPARUE. 18h, 22h45.

UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE. 15h10.

UN PEUPLE ET SON ROI. 13h30, 14h50, 17h25, 20h10, 22h20.

LOGE. 14h, 16h, 18h10, 21h.

LES FRÈRES SISTERS. VF : 16h10. VO : 14h, 18h10, 21h.

LES VIEUX FOURNEAUX. 14h.

MADemoiselle de JONCQUIÈRES. 14h.

PREMIÈRE ANNÉE. 14h55, 22h45.

RAFIKI. VO. 12h40, 16h10, 21h.

AMERICAN COSMOGRAPH

AVANT L'AURORA. Int. - 12 ans. 17h45.

BLACKKLANSMAN. VO. 21h20.

CLIMAX. Int. - 16 ans. 18h20, 21h50.

FANON HIER, AUJOURD'HUI. 20h30.

I FEEL GOOD. 14h, 19h15.

LIBRE. 16h15.

OKKO et LES FANTÔMES. VO. 13h50.

THUNDER ROAD. VO. 15h50, 20h.

UN PEUPLE ET SON ROI. 14h15, 16h45.

CINÉMATHÈQUE

EL TOPO. VO. 21h.

LE CLAN DE LA CAVERNE DES OURS. VO. 19h.

LE DÉMON DES ARMES. VO. 19h.

CRATÈRE

MADAME FANG. VO. 19h.

TROIS VISAGES. VO. 20h35.

GAUMONT WILSON

A STAR IS BORN. VO. 20h.

BLACKKLANSMAN. VF : 13h15. VO : 10h30, 19h15, 21h45.

BRITANNICUS - LE DIRECT. 16h.

CLIMAX. Int. - 16 ans. 15h15,

19h, 22h30.

EN EAUX TROUBLES. 16h45.

HÔTEL TRANSYLVANIE 3. 14h30, 16h45.

I FEEL GOOD. 10h30, 13h, 15h20, 17h40, 20h, 22h30.

L'AMOUR EST UNE FÊTE. Int. - 12 ans. 10h30, 14h, 21h5.

L'OMBRE D'EMILY. VF : 13h45, 22h15. VO : 10h45, 16h30, 19h30.

LA NONNE. Int. - 12 ans. VF : 11h, 13h, 16h30, 21h30. VO : 10h30, 14h, 15h15, 17h40, 19h.

LA PROPÉTIE DE L'HORLOGE. VF : 10h30, 14h15, 16h45, 22h. VO : 19h30.

LE POULAIN. 10h30, 13h15, 15h30, 17h45, 20h.

LES FRÈRES SISTERS. VF : 13h30. VO : 10h30, 16h15, 19h15, 22h15.

LES INDESTRUCTIBLES 2. 10h30.

MADemoiselle de JONCQUIÈRES. 14h, 17h30, 20h.

MAUVAISES HERBES. 20h.

PHOTO DE FAMILLE. 10h30, 13h, 16h30, 22h.

PREMIÈRE ANNÉE. 10h45, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h.

SEARCHING - PORTÉE DISPARUE. VO. 22h15.

SHÉHÉRAZADE. 19h30.

THE LITTLE STRANGER. VO. 10h30, 13h45, 16h15, 1