

Se mettre au monde

Dans la série «**Se mettre au monde**», Steeve Juncker, photographe à la Tribune de Genève, interroge, de manière tendre et radicale à la fois, la façon dont les adolescents d'aujourd'hui marquent le passage de l'enfance à l'âge adulte. Dans une société qui n'offre plus de rites de passage clairement identifiés, le photographe mène une enquête **intime et singulière** sur les espaces, les gestes, les événements qui peuvent faire office de rites inconscients, de passerelles pour quitter l'adolescence. Ceux-ci se dévoilent, dans le sport ou la prise de risque, dilués dans l'alcool ou l'ennui, distillés dans des actes transformateurs, de la maternité précoce au saut en parachute, en passant par la suspension ou le tatouage.

Son travail donne lieu à une exposition du 25 mai au 28 août 2016, au Musée de l'Elysée, à Lausanne.

▶
Démarrer le témoignage audio

