



**1. A DIFFERENT VISION
ON FASHION PHOTOGRAPHY
de Peter Lindbergh**

Cette rétrospective de plus de 400 images salue le prestige et le langage cinématographique de ce pionnier qui bouleverse les codes de la mode depuis quarante ans.

éd. Taschen, 524 p., 59,99 €. © Peter Lindbergh / Courtesy of Peter Lindbergh, Paris / Gagosian Gallery.

**2. BENCH
de Hans Silvester**

Dans une contrée presque inaccessible du Sud éthiopien, le peuple bench dévoile une singulière culture à travers les fresques exceptionnelles de son habitat.

éd. Actes Sud, 240 p., 42 €. Parution le 7 septembre. © Hans Silvester.

**3. UN DANDY À LA PLAGE
de Jacques Henri Lartigue**

Avec Lartigue la vie est belle, les femmes sont élégantes, les visages sourient. Plage, sport, mondanités, plaisirs simples... un festival d'inédits ensoleillés.

éd. Dominique Carré, 144 p., 28 €. Parution le 22 septembre. © Photographie Jacques Henri Lartigue / Ministère de la Culture, France / AAJHL.

**4. GHANA
de Denis Dailleux**

La force d'un faubourg du port d'Accra attire régulièrement le photographe depuis 2009. L'harmonie si parfaite entre les hommes et la mer, menacée par les autorités, lui inspire de véritables tableaux.

éd. Le Bec en l'air, 112 p., 42 €. Parution le 6 octobre. © Denis Dailleux / « Ghana. We shall meet again » / Le Bec en l'air.

**5. ICI AILLEURS
de Louis Stettner**

« J'épure pour donner du sens », dit le nonagénaire, ami de Brassai et de Lisette Model. Sa poésie en noir et blanc traverse Paris et New York, croise les pêcheurs d'Ibiza et la génération beatnik.

éd. Xavier Barral, 160 p., 39 €. © Louis Stettner / Centre Pompidou / Dist. RMN-GP.

**6. PORTRAITS
de William Eggleston**

Focus sur les portraits du maître de la couleur, qui inspire aujourd'hui nombre d'artistes, de Sofia Coppola à David Lynch.

éd. National Portrait Gallery, 184 p., 49 €. En anglais. © Eggleston Artistic Trust, Wilson Centre for Photography, London.

