

## EXPOSITION // SUR LES CHEMINS ÉGARÉS D'AMÉLIE LANDRY À LA GALERIE VU'

**C'est une photographe qui s'aventure sur les "chemins égarés" des lieux de sexualité entre hommes. Amélie Landry expose son projet cross-média (expo, créations sonores et livre) à la Galerie VU' jusqu'au 18 février.**

"Des lieux de rencontres sexuelles, il y en a partout, mais pas n'importe où. Autrefois situés au cœur des centres urbains, on les trouve aujourd'hui presque exclusivement aux frontières ou hors des villes, mais leur localisation exacte échappe aux non-initiés. Les Chemins égarés est une réflexion sur ces espaces de liberté où s'exercent des désirs d'expériences entre hommes de tous âges et de tous horizons." Amélie Landry dresse une cartographie des "chemins égarés", ces lieux de rencontres à l'abri des regards. Des dunes, des étangs, des sous-bois... une nature où se croisent les silhouettes et où les rencontres prennent corps. La lumière est ici aveuglante, ici évanescente. Elle laisse deviner l'action qui se déroule. Même déserts, les lieux égrainent les indices : mouchoirs usagés, herbes écrasées, mot laissé sur un pare-brise... Des scènes cachées que la photographe a débusqué et qu'elle fait décor. Des décors qui, pourtant inconnus, nous deviennent familiers.

La série mêle portraits, paysages, reportage et témoignages sonores. Cette création sonore conçue par Amélie Landry et Pali Meursault, réalisée par Nathalie Battus, et diffusée sur France Culture, est proposée durant l'exposition. Le livre "Les chemins égarés, Géographie sociale des lieux de sexualité entre hommes" avec les textes de Mathieu Riboulet et Laurent Gaissad est publié aux éditions Le Bec en l'air (38€).

### **Les chemins égarés d'Amélie Landry**

Jusqu'au 18 février.

Galerie VU', 58, rue Saint-Lazare, Paris 9e.

[galerievu.com](http://galerievu.com)

- Par Cyrielle Gendron -