

Photographie. Paysages seuls pour hommes déserts

« Les Chemins égarés » : friches, forêts, aires d'autoroutes... Les lieux de drague gays en images et en témoignages.

Les Chemins égarés. Géographie sociale des lieux de sexualité entre hommes, d'Amélie Landry, textes de Mathieu Riboulet et Lauren Gaissad, Le Bec en l'air, 184 p., 38 €.

Quiconque a été un mec homo une fois dans sa vie sait que la drague est un chemin de ronde vide. On tourne, on tourne, il n'y a personne, puis il y a quelqu'un, mais on est trop belle pour lui, puis les hommes suivants empirent et, finalement, le premier n'était pas si moche que ça mais quand on revient sur nos pas, il n'y est plus.

La photographe Amélie Landry a voulu donner une « *géographie sociale des lieux de sexualité entre hommes* », à la suite, écrit-elle, d'un *workshop* avec Guillaume Herbaut, lui-même célèbre pour sa série sur Tchernobyl, ce qui donne une idée du niveau de désertification de ses images. Friches, forêts, aires d'autoroutes ou bords de lac façon Alain Guiraudie, mais aussi quelques clichés de backrooms...

« Où j'irai sinon ? »

L'ouvrage représente cinq ans de voyage en France et des dizaines de témoignages récoltés, souvent à la fois émouvants et ultraconscients : « *Ces lieux, j'y vais par obligation, parce que je m'emmerde. Tu vois, je n'ai pas la télé, je n'ai pas d'appart', je ne peux inviter personne chez moi donc je viens là. Je me sens obligé d'y aller. Où j'irai sinon ? Je ne vais pas aller dans un bar me bourrer la gueule, ça sert à quoi ? Je viens souvent. Ils me connaissent tous. Ils m'appellent la Grande Dame, parce que je ne baise pas, avec personne...* » (Thierry, Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Deux textes complètent l'ouvrage : le sociologue Laurent Gaissad se concentre sur la question du lieu, tandis que l'écrivain Mathieu Riboulet revient sur l'expérience de la drague : « *Ceux qui ont pactisé avec la bête en eux, l'écoutent et font la part de ce qu'ils lui concèdent, sont bien souvent la proie de ceux-là qui ne voient d'autre bête qu'hors d'eux-mêmes et s'en font les chasseurs.* » *Les Chemins égarés* fait en outre l'objet d'un documentaire radiophonique de France Culture à réécouter en ligne, et d'une exposition à la [Galerie VU](#) (58, rue Saint-Lazare, Paris 9^e. Jusqu'au 18 février).

Eric Loret

Journaliste au Monde