



## Bruno Boudjelal

Photographe

Franco-Algérien. Né en 1961 à Montreuil.  
Vit et travaille à Paris et en Afrique.

Français d'origine algérienne, il pratique la photographie comme un mode de vie qui interroge sans cesse sa propre identité et nous

confronte à la nôtre.

Lorsque son père décide de retourner en Algérie, il l'accompagne et découvre à la fois un pays, une famille, un monde traversé de violences, des paysages qui lui parlent et des individus avec lesquels il dialogue sans savoir vraiment comment se situer. De là dix années d'exploration très personnelle de l'Algérie, entre carnet de voyage et témoignage, qui vont l'amener à passer du noir et blanc à la couleur, à assumer de plus en plus le fait que son point de vue n'est que subjectif, marqué par son histoire personnelle, mais curieux de mettre en perspective le quotidien et l'Histoire.

Lorsqu'il décide que ce travail en Algérie est terminé, il le structure sous forme d'exposition, de projection et de livre, puis décide de se concentrer sur l'Afrique.

Tendu entre deux continents, entre deux cultures, il est simplement généreux et revendique sa capacité à comprendre et à transcrire une complexe problématique entre le Nord et le Sud.

### ■ émissions liées

#### Un temps de Pauchon

« C'est quelqu'un de bien, c'est pour ça que je l'aime ... »

par Hervé Pauchon | le 13/11/2015

#### Un temps de Pauchon

"Les migrants c'est une richesse pour notre pays"

par Hervé Pauchon | le 12/11/2015

#### Un temps de Pauchon

« Tu voyages là où personne ne voyage »

par Hervé Pauchon | le 11/11/2015

#### Un temps de Pauchon

« J'ai l'impression qu'ils me voient ... »

par Hervé Pauchon | le 10/11/2015

### ■ publications



#### Algérie, clos comme on ferme un livre ?

de Bruno Boudjelal

editeur : Le bec en l'air

parution : 2015