



## PRESSE ÉCRITE

### **L'Amour des Livres**

#### « Les Derniers Bains du Caire »

Héritages d'une culture ancestrale, les bains du Caire libèrent les corps et les esprits dans une société cloisonnée. Lumière tamisée, pénombre fantomatique, le faste oriental et la pureté architecturale des lieux distillent une beauté inquiétante. Les photos y racontent la vie du hammam, son rôle et sa place dans la mémoire collective. Un trésor patrimonial aujourd'hui menacé de disparition.

### **Archiscopie, décembre 2008**

#### « Les Derniers Bains du Caire »

Un reportage photographique, conçu comme un inventaire poétique avant la disparition programmée d'un patrimoine architectural, d'un ensemble de pratiques et de références collectives propres à la capitale égyptienne. Une galerie de portraits est consacrée à celles et ceux qui tentent de préserver ces lieux qui contribuent à la richesse culturelle de la ville islamique.

### **Grands Reportages, novembre 2008**

#### « Les Derniers Bains du Caire »

Collaborateur régulier du magazine *Grands Reportages*, Pascal Meunier mène depuis plus de dix ans un travail photographique de fond sur le monde arabo-musulman et nous invite, avec cet ouvrage, à découvrir les derniers hammams égyptiens. Avec ses images sublimes dans la grande tradition de photojournalisme, il nous offre ainsi le privilège de pénétrer à l'intérieur des bains publics du Caire, microcosmes sociaux où l'intimité des corps se dévoile. Loin du faste de l'Orient d'hier, il révèle un monde en décrépitude aux couleurs pastel, aux murs décrépis et à la langueur mélancolique. Image après image, le photographe parvient à nous faire toucher du doigt la beauté

nostalgique d'un patrimoine en danger qui risque – si personne n'y prend garde – de partir en fumée.

### **Historia, mars-avril 2011**

#### « Patrimoine en péril »

par H. H.

Le hammam, lointain héritier des thermes romains, est le « paradis de ce monde » est-il écrit dans *les Mille et Une Nuits*. Contrairement aux édifices publics et religieux, décorés avec raffinement, les bains, espaces d'hygiène et de vie sociale, autrefois destinés à la classe moyenne des commerçants et aux ulémas, aujourd'hui fréquentés par les plus pauvres et une poignée de nostalgiques, ne se distinguent pas par leur ornementation mais plutôt par leur aménagement intérieur labyrinthique. Les photos de ces derniers bains de Caire, tous en ruine (il n'en resterait que six en activité), montrent, dans le clair-obscur, des murs lépreux et des salles hors du temps où s'activent des masseurs experts dans l'art de disloquer ceux qui passent entre leurs mains ainsi que le racontait déjà Alexandre Dumas au XIX<sup>e</sup> siècle. Mais ce dépouillement est destiné à privilégier la méditation, le silence, la détente et le sommeil, à débarrasser le corps de tout ce qui est inutile et superflu. Une ascèse quasi spirituelle en somme. Ce patrimoine historique et culturel, parfois vieux de onze siècles, où flotte encore l'âme du Caire, est en train de sombrer.

### **La Marseillaise, décembre 2008**

#### « L'univers profond et poétique des hammams survivants »

par Nadia Ventre

Un monde craquelé, étrange et pénétrant, des photographies qui confinent au pictural, des architectures enduites de l'expressive érosion d'oh combien d'écoulement, où palpitent encore des mémoires labyrinthiques de couleurs chaudes, d'extraordinaires mosaïques humaines, architecturales, culturelles : *Les Derniers Bains du Caire* aux éditions le Bec en l'air pénètrent la survivance de quelques bains publics, dont les lueurs résistent à bout de souffle au poids du dessus, aux vrombissements de la modernité égyptienne, aux pressions immobilières. Mots et images nous enveloppent dans cet univers de flottaison où « l'on redevient humains, simplement, idéalement, poétiquement humain ». Tout aussi documentés que poétiques, les textes de May Telmissany et de Ève Gandossi disent leur parenté subtile qui les lie

à la délicatesse photographique de Pascal Meunier. Entre beauté et inquiétude, dépouillement et faste du décor oriental, trois regards entrebâillent l'intimité de cet insaisissable écho des profondeurs que nous susurrent ces « témoins silencieux de l'abandon des fonctions sociales du hammam et de la dégradation d'un patrimoine vieux de onze siècles, hélas oublié des campagnes de restauration ».

### **Jeune Afrique**

#### « Eaux Égyptiennes »

« Les hammams égyptiens sont les plus beaux de l'Orient, les plus commodes et les mieux disposés », écrivait au XII<sup>e</sup> siècle le médecin et philosophe Abd el-Latif el-Baghdadi. Las ! Aujourd'hui, oubliés des campagnes de restauration, ils tombent en décrépitude. Pascal Meunier nous invite à entrer dans ces derniers hammams de la capitale égyptienne. Un travail photographique remarquable accompagné par les textes de la romancière égyptienne May Telmissany, qui revient sur la fonction sociale des bains publics et l'évolution du rapport au corps dans la société égyptienne.

### **La Provence, décembre 2008**

#### « Le dernier né du Bec en l'air »

Installées dans l'Hôtel Voland, les éditions le Bec en l'air viennent de publier *Les Derniers Bains du Caire*, un fort bel ouvrage évoquant les vieux bains publics de la capitale égyptienne. Loin de la Haute-Provence, ce livre est un vrai dépaysement signé Pascal Meunier (photographe), May Telmissany (romancière égyptienne) et Ève Gandossi (textes). Un long travail patient sur les fonctions du hammam et une belle série de portraits.

### **Maisons Côté Sud,**

#### octobre-novembre 2008

#### « Les Derniers Bains du Caire »

par C. G.

Réputés pour être les plus beaux d'Orient, les hammams égyptiens, dédiés à la vie collective, meurent dans l'indifférence. Bains publics ritualisant à l'origine propreté, détente, l'érotisme et le mystère puis la réputation sombre de lieux de plaisirs illicites auront conduit à leur oubli. Dans les vapeurs des pièces chaudes, ces refuges précieux au charme vétuste ouvrent pourtant les clés de la séduction et de la chasteté, de l'humilité du corps mis à nu. Une invitation au recueillement, où glissent objets insolites, masseurs experts, et, omniprésent, le chuchotement de l'eau...

**Page, décembre 2008**  
**par Dominique Paschal**

Au XII<sup>e</sup> siècle, un médecin bagdadien affirmait que les bains égyptiens étaient les plus beaux de l'Orient, les plus commodes. Aujourd'hui, les hammams du Caire, non restaurés, se meurent. Pascal Meunier, reporter-photographe, Ève Gandossi, journaliste, et May Telmissany, auteure, témoignent de cet art de vivre ancestral des bains. Après le travail, les corps fatigués des hommes et des femmes, dans les salles de réception ou les salles chaudes, s'étendaient sur les dalles de marbre pour retrouver la quiétude et la détente. On apportait de l'attention à son corps mais aussi à son être. Au fil des pages, l'œil s'habitue à la pénombre, à la vapeur, aux ombres. Comme des tableaux rouges et noirs éclairés par les oculi – lucarnes tamisant la lumière extérieure –, ces lieux s'exposent. La modernité les délaisse et les appétits immobiliers s'aiguisent. Les ruines garderont-elles le parfum du musc et du laurier ?

**Le Monde, décembre 2008**  
**« Les Derniers Bains du Caire de Pascal Meunier, May Telmissany, Ève Gandossi »**  
**par C. R.**

Vieux de onze siècles, les hammams du Caire – les plus beaux d'Orient, selon Abd el-Latif el-Baghdadi, médecin du XIII<sup>e</sup> siècle – sont en danger. Bien que déclarés patrimoine historique, ils sont délaissés par les autorités et abandonnés par leurs clients. Grâce au splendide travail du photographe Pascal Meunier, qui en restitue la beauté étrange et parfois inquiétante, mais aussi aux textes de May Telmissany et Ève Gandossi qui retracent l'histoire, les fonctions et rendent hommage à ceux qui luttent contre leur disparition, nous est offert un livre-manifeste émouvant et salutaire.

**L'Officiel Voyage**  
**« Hisoires d'eau »**

Offrez-vous une plongée dans *Les Derniers Bains du Caire*. Pour ce très beau livre, le photographe Pascal Meunier a calé son objectif sur les bains publics encore ouverts dans la ville. Un parti pris quasi militant à l'heure où ces bains résistent difficilement aux pressions immobilières et administratives d'une société égyptienne dans laquelle le rapport au corps a changé. En effet, les actuelles campagnes de restauration du patrimoine ne prennent pas en compte le sort des hammams du Caire. Et pourtant, au XI<sup>e</sup>

siècle, le médecin Abd el-Latif el-Baghdadi affirmait que les bains égyptiens étaient « les plus beaux d'Orient, les plus commodes et les mieux disposés ».

#### PRESSE PHOTO

**Images magazine, novembre 2008**  
**« Pascal Meunier, Les Derniers Bains du Caire »**

Longtemps, les hammams du Caire et d'Istanbul ont été le luxe abordable des pauvres et pour les riches une escapade savourée. Mais aux rives du Nil comme à celles du Bosphore, le confort mondialisé a fini par atomiser les bains publics en salles de bains privées. En parcourant les entrailles humides, chaudes et déjà lépreuses des hammams de Boulaq, de Darb-el-Ahamar, de Wekalat Al-Balah, Pascal Meunier cadre une nostalgie annoncée de corridors en salles de repos et salons de thé. Aucun chantier n'a entravé le parcours de ces thermes qui mourront de leur belle mort ou peut-être un peu avant. Dialoguant avec l'évocation de May Telmissany, les superbes images de Pascal Meunier s'imprègnent des dernières effluves, résonnent du vide qui succède aux foules de corps en pagnes dont il croise les derniers fantômes.

**Réponses Photo**  
**« Hammams »**  
**par JCB**

Déjà publié et réédité, ce travail de Pascal Meunier connaît une nouvelle version dans ce beau livre édité par le Bec en l'air. Le photographe s'est glissé dans les derniers hammams du Caire, profitant des moindres couleurs, des jeux de lumière et de l'incroyable photogénie de ces espaces en voie de disparition. Agrémenté de nombreux textes, ce livre est autant un album d'images qu'un recueil d'approches journalistique, historique et poétique. Bref, un vrai reportage complet et instructif.

#### RADIO

**France inter, février 2009**  
**« Au détour du monde »**  
**par Sandrine Mercier**

« Un très beau livre de photographies de Pascal Meunier sur les derniers bains du Caire vient de paraître aux éditions le Bec en l'air. Un livre qui plonge le lecteur dans l'univers des derniers hammams voués à la disparition. Un livre tout à fait intéressant et magnifique que je recommande vivement »

