Adolescence. Prises de risques, flirt avec les limites, désirs d'ennui comme de renaissance: dans son travail "Se mettre au monde", Steeve Iuncker s'interroge sur le passage à l'âge adulte, ou plutôt sur la disparition de rites codifiés qui, selon lui, nous "aidaient à grandir"

## En quête de soi




Goresse


GBaptême


Crotisme


TVorkout


Garachutisme


Gir


Ennui
"Steeve Iuncker s'attache à cerner en images ce qui peut faire office de rite de passage dans nos sociétés où les rites communautaires ont pour ainsi dire disparu. Comment les jeunes se débrouillent-ils, dans un monde individualiste, pour inventer leurs propres rituels?"
Carolline Recher, conservatrice au musée de l'Elysée, à Lausanne, spécialiste en histoire de la photographie


Goncert


Suspension


Gatouage

e) (anifestation

